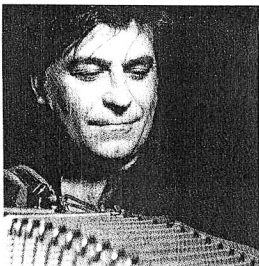


Sei gli appuntamenti alla terza edizione della rassegna. Partita da Olgiate si è "allargata" quest'anno ai comuni vicini



Riccardo Tesi, musicista di talento, spazia dal jazz al folk

"Musica in collina"

La tradizione popolare incontra la ricerca



Ambrogio Sparagna è un virtuoso dell'organetto diatonico

Domani sera a Gironico gli ungheresi Vizonto aprono il festival



CONTAMINAZIONI
Il percorso artistico di molti dei gruppi che partecipano a "Musica in collina" è contraddistinto dall'intento di rinnovare la musica popolare contaminando generi e melodie della tradizione con sonorità nuove e moderne

UN "MEGA" GRUPPO
Sono ben diciassette i componenti del Laboratorio Corale "Cantarchevali" atteso a Villa Guardia il prossimo 27 settembre. Il gruppo è guidato da Oliviero Biella, musicista ed etnomusicologo bergamasco da anni impegnato nella raccolta di brani della tradizione orobica

DUE GRANDI MAESTRI
Riccardo Tesi (atteso il 4 ottobre a Olgiate con il gruppo Banditaliana) e Ambrogio Sparagna (in concerto l'11 ottobre a Uggiate) sono i nomi di spicco della "nuova musica popolare".



Prende il via domani a Gironico il ricco programma della rassegna di note etniche "Musica in collina". Nella sala polifunzionale del Comune si esibiscono i Vizonto, gruppo ungherese che propone le sonorità popolari dello Stato magiaro contaminate con elementi provenienti dalla musica classica, jazz e pop. Giunta alla sua terza edizione la rassegna ha allargato la sua cassa di risonanza coinvolgendo nel progetto diversi comuni delle colline comasche.

Grazie a un accordo tra gli assessorati alla Cultura di Appiano Gentile, Gironico, Olgiate Comasco, Parè, Uggiate Trevano e Villa Guardia e con il contributo dell'assessorato alla Cultura della Provincia di Como, è stato infatti possibile ampliare l'offerta

degli eventi musicali. Il coordinatore della manifestazione, Giulio Bianchi, si dice soddisfatto del risultato eauspica, per le prossime edizioni, un ulteriore allargamento dell'iniziativa. «Vorremmo ampliare questo progetto a un numero sempre maggiore di comuni - dice Bianchi - perché in questo modo possiamo proporre più date e in più possiamo coinvolgere un pubblico numeroso e diversificato». E aggiunge: «In secondo luogo l'intenzione è di allargare la scelta attingendo ad altre realtà musicali, non solamente europee».

Dopo il concerto di domani la manifestazione prosegue con i Baraban, gruppo storico del folk revival italiano, che suona sabato 13 settembre sulla piazza della chiesa di Parè. Giovedì 18 settembre al Teatro San Francesco di Ap-

A TUTTO FOLK

A sinistra, nel riquadro, la copertina di un album dei piemontesi Ariondassa (18 settembre ad Appiano Gentile). Qui, a fianco, il gruppo milanese Baraban che presenta canzoni, danze della tradizione lombarda e emiliana (13 settembre a Parè)

piano Gentile è la volta degli Ariondassa, che proporranno canti e balli legati alla terra, alla vino, alla vita contadina del loro Piemonte. E ancora, sabato 27 settembre, il Palazzetto dello Sport di Villa Guardia accoglie il Laboratorio Corale "Cantarchevali" che presenta un repertorio di brani delle tradizioni bergamasca e bresciana. Sabato 1 ottobre all'Auditorium Mediceo di Olgiate Comasco la Riccardo Tesi Banditaliana esegue musica popolare italiana contaminata da vari generi musicali.

La rassegna si conclude l'11 ottobre sulla piazza della Repubblica di Uggiate Trevano con le armonie calde e struggenti dell'organetto diatonico dell'Ambrogio Sparagna Trio.

I concerti iniziano alle 21 e sono a ingresso gratuito.

Silvia Bottinelli